

18th
文薈獎

圖畫書類大專社會組佳作

吳起良

- 1.農夫 2.豐收 3.水鳥
4.鬼頭刀



大專社會組佳作

吳起良 / 1. 農夫 2. 豐收 3. 水鳥 4. 鬼頭刀

作者簡介與創作理念

創作者吳起良出生在宜蘭縣蘇澳鎮，而蘇澳的南方澳又是臺灣三大漁港之一，作者雖然無法用言語表達家鄉的美，但卻能沉默無言地用畫筆精繪對家鄉的人、事、物，都成為他筆下創作的素材。「上帝把他關上一道門，卻也為他開了一扇窗」他用繪畫圖像建立了一點對外的溝通語言，也宣洩許多情緒。

自閉症者與生俱來的固執性、反覆性、規律性等特質，反而成就吳起良他異於常人的繪畫特殊性，藝術創作風格及藝術天份。沒有色彩及顏料的堆疊，他用指間的線條遊走，用線條的結構，展示不一樣的創作能量。他專注的創作力、細膩的觀察力就像是比別人多雙眼，令人驚豔。

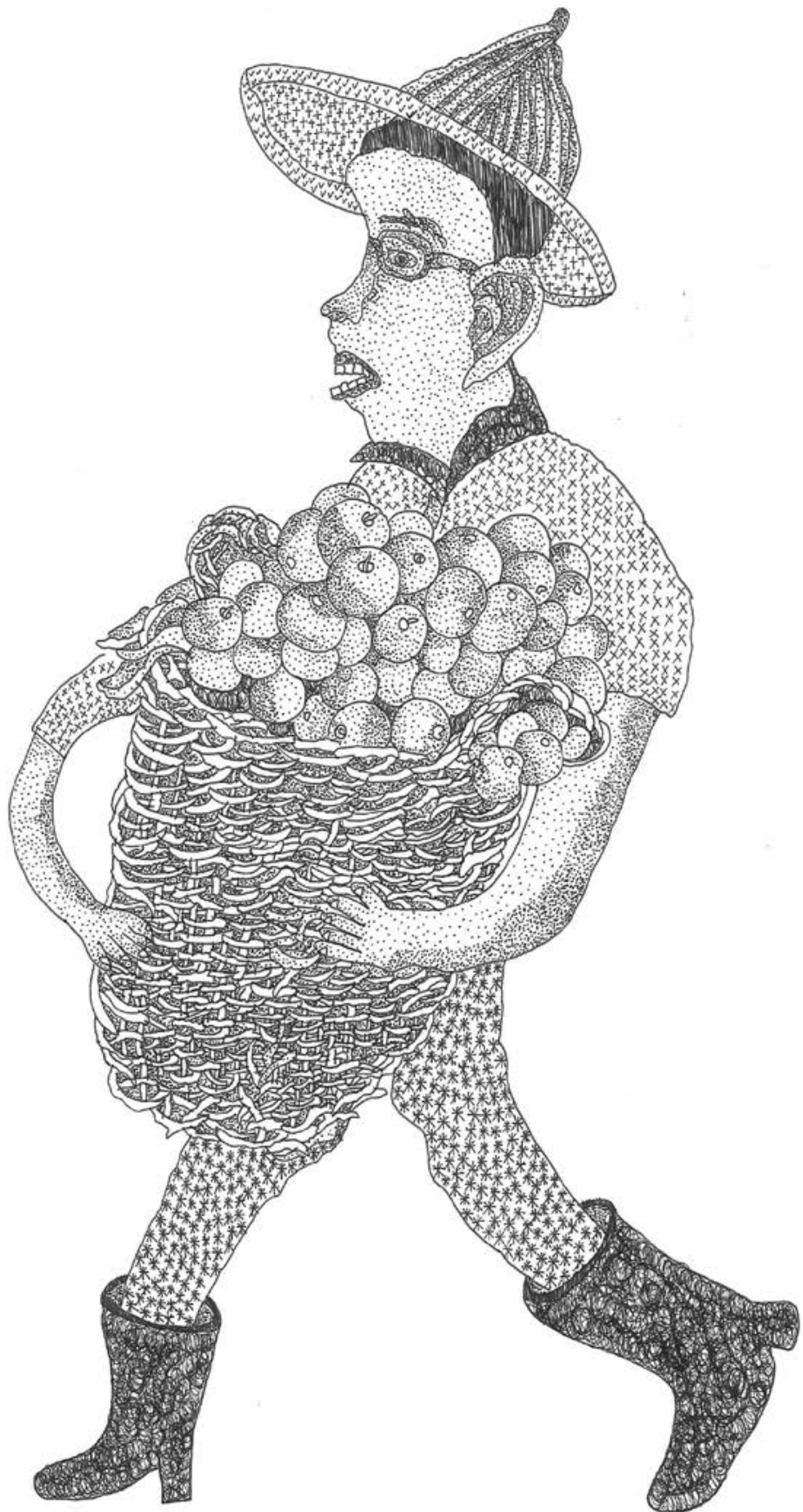


圖 1：豐收的橘子，農夫喜孜孜等待一年的採收期，盛盈滿籃雙手一抱，抱住滿懷的辛勤收穫，不怕辛苦只怕沒有好收成。



圖 2：好朋友種了有機橘子，採收時橘子大小不一、外觀賣相也不好。市場上橘子滿滿的籃子裡，卻裝滿對有機農業推廣的心力。



圖 3：牠們是一群過客，一群每年 10 月都會來報到的客人，打開窗戶讓牠們劃入眼簾，向我們報喜，告訴我一年的年尾要到來。



圖 4：鬼頭刀是南方澳重要的漁獲，每年 3-5 月的季節漁民忙進忙出。肥沃的魚型被釣起奮力的掙扎，漁夫雖滿臉風霜但卻是喜悅的。